Аннотация к программе по литературе 8 класс

**Аннотация к рабочей программе по литературе для 8 класса**

Программа составлена на основе Федерального компонента государственного стандарта основного общего образования по литературе (приказ Министерства образования РФ от 05.03.2004 года, №1089), а также программы по литературе для 5 – 11 классов общеобразовательной школы /Авторы-составители: Г.С. Меркин, С.А. Зинин, В.А. Чалмаев. –М.: ООО «ТИД «Русское слово – РС», 2010 к УМК для 5-9 классов /Авторы Г.С. Меркин, С.А. Зинин, В.А. Чалмаев. Учебник «Литература. 8 класс в 2-х частях. Автор-составитель: Меркин Г.С. Москва, «Русское слово», 2013г., 5-е издание.

 Программа соответствует основным задачам современного литературного образования, учитывает требования Государственного стандарта основного общего образования и знакомит учащихся с вершинами отечественной и мировой художественной литературы в 8 классе.

В изучении литературы в школе определились три направления: концентрическое на хронологической основе, жанрово-родовое и тематическое. Считается, что эти направления совершенно равноправны по отношению друг к другу.

Литература – базовая учебная дисциплина, направленная на эмоциональное, интеллектуальное и эстетическое развитие обучающихся. Как школьный предмет она имеет важнейшее значение в формировании духовно богатой, гармонически развитой личности с высокими нравственными идеалами и эстетическими потребностями. Курс литературы в школе основывается на принципах связи искусства с жизнью, единства формы и содержания историзма, традиций и новаторства, осмысления историко-культурных сведений, нравственно- эстетических представлений, усвоения основных понятий теории и истории литературы. Курс литературы в 8 классе рассчитан на 70 учебных часа (2 учебных часа в неделю).

Согласно государственному образовательному стандарту, изучение литературы в основной школе направлено на достижение следующих **целей:**

- воспитание духовно-развитой личности, осознающей свою принадлежность к родной культуре, обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма; воспитание любви к русской литературе и культуре; обогащение духовного мира школьников, их жизненного и эстетического опыта;

- развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей, устной и письменной речи учащихся;

- формирование читательской культуры, представления о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественной литературы, эстетического вкуса на основе освоения художественных текстов;

- освоение знаний о русской литературе, её духовно-нравственном и эстетическом значении; о выдающихся произведениях русских писателей, их жизни и творчестве, об отдельных произведениях зарубежной классики;

- овладение умениями творческого чтения и анализа художественных произведений с привлечением необходимых сведений по теории и истории литературы; умением выявлять в них конкретно-историческое и общечеловеческое содержание.

Данные цели обусловливают решение следующих **задач:**

1. Осваивать тексты художественных произведений в единстве формы и содержания, основные теоретико-литературные понятия, биографические сведения о писателях и поэтах.

2. Овладевать умениями чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий; выявления в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания.

3. Формировать читательскую культуру обучающихся, потребность в самостоятельном чтении произведений художественной литературы, эстетического вкуса на основе освоения художественных текстов; развивать образное и аналитическое мышление, творческое воображение, устную и письменную речь обучающихся.

4. Воспитывать духовно развитую личность, формировать гуманистическое мировоззрение, чувство патриотизма, любовь и уважение к литературе и ценностям отечественной культуры.

Изучение литературы также должно способствовать формированию у учащихся следующих **компетенций:**

- литературоведческая, предполагающая усвоение системы знаний о литературе как виде искусства, имеющем свою специфику, отражающуюся в особенностях образного языка и структурирования текста, в концепции автора, в исторической смене художественных стилей и методов;

- языковая и коммуникативная, раскрывающая коммуникативную природу текста, где налажен диалог между героями, автором и читателем, единичным текстом и множеством контекстов;

- культуроведческая, предполагающая осознание литературы как формы выражения национальной культуры, осознание её взаимосвязи с историей народа, владение культурой межнационального общения;

- эстетическая, направленная на развитие представлений об эстетическом совершенстве художественного произведения;

- мыслительно-познавательная, реализующаяся в процессе целостного анализа произведения, освоения новых идей, творчества новых авторов; через усвоение механизмов специфического познания учащимися мира и человека в художественном произведении с целью раскрытия смысла произведения и авторской концепции.

**Требования к уровню подготовки учащихся 8 класса**

Учащиеся должны ***знать и понимать:***

* образную природу словесного искусства;
* содержание изученных литературных произведений;
* основные факты жизни и творчества писателей - классиков 19-20 вв., этапы их творческой эволюции;
* историко-культурный контекст и творческую историю изучаемых произведений;
* основные закономерности историко-литературного процесса, сведения об отдельных периодах его развития и черты литературных направлений и течений;
* основные теоретико-литературные понятия, изучаемые в 8 классе: жанры фольклора; предания; народные песни; житие; роды литературы; эпос, лирика, драма (развитие направления); понятие о теме и идее произведения (начальные представления); герой-повествователь (развитие представления); портрет как средство характеристики; автобиографическое художественное произведение (развитие понятия); баллада (развитие представления), стихотворения в прозе; лирический герой (начальные представления); поэма (развитие представления), гипербола, гротеск; сатира и юмор как формы комического; публицистика; мемуары как публицистический жанр (начальные представления); литературные традиции; комедия, трагедия.

Учащиеся должны ***уметь***:

* воспроизводить содержание литературного произведения;
* анализировать и интерпретировать литературные произведения, используя сведения по истории и теории литературы (художественная структура, тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, художественного времени и пространства, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь);
* анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
* соотносить художественную литературу с фактами общественной жизни и культуры;
* раскрывать роль литературы в духовном и культурном развитии общества;
* раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений;
* связывать литературную классику со временем написания, современностью и с традицией;
* выявлять сквозные темы и ключевые проблемы русской литературы;
* определять род и жанр произведения;
* выявлять авторскую позицию
* выразительно читать изученные произведения, соблюдая нормы литературного произношения;
* аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;
* писать отзыв на самостоятельно прочитанное произведение;
* писать развернутый ответ на вопрос;
* письменно составлять план сочинения;
* писать рассказ-характеристику;
* свободно владеть письменной речью.

Учащиеся должны использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

* создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка;
* участия в диалоге или дискуссии;
* определения своего круга чтения и оценки литературных произведений.